

TRIO PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

CONCERT DES PROFESSEUR.E.S |
ENSEMBLE MATRIOCHKA

DIMANCHE
6 NOVEMBRE

17h-18h

Aula du Collège du Belvédère -
Ch. des Croix-Rouges 24, Lausanne

Entrée libre | Tout public



EML

école de musique
Lausanne

www.em-l.ch

info@em-l.ch | T 021 312 44 41
Av. de Morges 60E, Lausanne



Ville de Lausanne



FONDATION
POUR L'ENRICHISSEMENT
DE LA MUSIQUE

SAISON 2022-2023 | CONCERT DES PROFESSEUR.E.S DE L'EML

Concert de Musique de Chambre en trio autour de Brahms et Chostakovitch.

Le premier trio opus 8 de D.Chostakovitch, composé en 1923, est une œuvre de jeunesse écrite lors d'un séjour en Crimée alors que le compositeur n'a que 16 ans. En un seul mouvement, imbriqué dans une forme sonate à grande échelle, il comporte deux thèmes très contrastés et une section de développement.

On reconnaît bien l'écriture de D.Chostakovitch grâce aux mélodies lyriques et colorées, aux harmonies acerbes et aux contrastes soudains de rythme et d'énergie.

Le trio n1 opus 8 en si Majeur de J.Brahms est une œuvre majeure du répertoire de musique de chambre. Le compositeur n'a que 20 ans lorsqu'il l'écrit en 1853/54 à Hanovre, puis le modifie trente huit ans plus tard.

Le premier mouvement « Allegro con brio » déborde de poésie avec ses trois thèmes dont le premier est un vaste épanchement, proche du lied.

Le second est un « scherzo » fantastique dans l'esprit des ballades pour piano opus 10.

Le troisième mouvement est un dialogue suspendu entre le piano et les cordes. La magie sonore qui en découle rappelle cette phrase de Clara Schumann à propos de J.Brahms: « on a souvent l'impression qu'il joue avec les étoiles ».

Le final, très intense et d'une écriture concentrée s'élançe vers un lyrisme plus affirmé avec des envolées parfois Schumaniennes tendues vers une certaine fièvre qui renvoie au tumulte des jeunes années de J.Brahms.

PROGRAMME

DMITRI CHOSTAKOVICH

Trio n°1 opus 8

Andante

JOHANNES BRAHMS

Trio n°1 opus 8

Allegro con brio

Scherzo

Adagio

Allegro

LES MUSICIENNES

Miléna Lagresle, violon | Lara Ferrando, violoncelle | Galina Lagresle, piano

L'ensemble MaTRIOchka s'est formé en Suisse sous l'impulsion de trois jeunes musiciennes ayant effectué leurs études musicales ensemble, dans les Hautes Écoles de Musique de Genève et de Lausanne. Passionnées de musique de chambre, elles aiment parcourir un vaste répertoire. La liberté et la richesse d'écriture des trios de Chostakovitch et de Brahms sont pour elles une source d'inspiration inépuisable.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS...
Concert
QUINTETTE AVEC
HARPE

15 janvier
à 17h



Retrouvez l'Ecole de Musique Lausanne
sur les réseaux sociaux !