

Atelier Pop Rock - Allegro

Tu as envie de pratiquer ou découvrir le répertoire pop/rock, d'Elvis Presley à nos jours ? Participe à l'atelier pop-rock ! La pratique de cette musique se distingue de la musique classique à différents niveaux : rythme, harmonie, forme... Ensemble nous verrons comment, avec les instruments de chacun, jouer ces rythmes et ces mélodies si familiers à nos oreilles.

Nicolas von Ritter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 9 élèves
EJMA Rue des Côtes-de-Montbenon 26 Salle 207	

JEUDI 17h45-18h45

24 septembre	1, 8, 29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre
3, 10, 17 décembre	7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février
4, 11, 18, 25 mars	1, 22, 29 avril	

Concert le mercredi 31 mars 2021 , à 18h à l'aula de l'Elysée

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Atelier Pop Rock - Vivace

Tu as envie de pratiquer ou découvrir le répertoire pop/rock, d'Elvis Presley à nos jours ? Participe à l'atelier pop-rock ! La pratique de cette musique se distingue de la musique classique à différents niveaux : rythme, harmonie, forme... Ensemble nous verrons comment, avec les instruments de chacun, jouer ces rythmes et ces mélodies si familiers à nos oreilles.

Nicolas von Ritter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Jusqu'à 9 élèves
EJMA Rue des Côtes-de-Montbenon 26 Salle 207	

JEUDI 18h45-19h45

24 septembre	1, 8, 29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre
3, 10, 17 décembre	7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février
4, 11, 18, 25, mars	1, 22, 29 avril	

Concert le mercredi 31 mars 2021 , à 18h à l'aula de l'Elysée

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Accompagne tes chansons

Chanter et s'accompagner soi-même, est-ce possible ? Bien sûr ! Dans ce cours, tu vas apprendre à accompagner tes chansons préférées, en faisant le lien entre la mélodie et son harmonisation au piano, et ainsi créer des accompagnements simples et efficaces. Apprends aussi à arranger, à improviser et à composer pour aborder un répertoire très personnel et développer une liberté de jeu.

Katja Gafner	
Ce cours est pratiqué au piano. Mais il est ouvert aux instrumentistes jouant de tous les claviers (Piano, Clavecin, Orgue)	
Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 6 élèves
Site Montolivet, Chemin de Montolivet 19	

LUNDI 17h30-18h30

28 septembre	5, 26 octobre	2, 9, 16, 23, 30 novembre
7, 14 décembre	4, 11, 18, 25 janvier	1, 8, 15 février
1, 8, 15, 22, 29 mars	19, 26 avril	10 mai

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Atelier Rythme et Percussions

Développe ton sens du rythme et la coordination de tes mouvements grâce à cet atelier. Petits exercices, indépendance des gestes, polyrythmie...ici le rythme est roi ! Divers instruments de percussions sont mis à disposition afin d'aborder plusieurs techniques (bodypercussion, rythmes latins, phrasés rythmiques, percussion digitale, technique sur instruments, etc...). Tu pourras ainsi créer un lien direct avec l'apprentissage de ton instrument.

Sébastien Aegerter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H)	Entre 9 et 14 élèves
EML Site Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E Grande salle 6	

MARDI 17h30-18h30

27 octobre	3, 10, 17, 24 novembre	1, 8, 15 décembre
5, 12, 19, 26 janvier	2, 9, 16 février	16, 23, 30 mars
20, 27 avril	4, 11, 18, 25 mai	1, 8 juin

**Répétition générale le 12 juin à de 14h00 à 17h00 à la Aula du collège de l'Elysée
 Raccord à 15h00 et Concert à 17h00 le 13 juin au temple de Chailly
 Représentation pour la fête de la musique à 17h30 le 21 juin (lieu à confirmer)**

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
 Sous réserve de modifications.

Camerata / Cameratina

Tu joues d'un instrument à cordes frottées depuis plusieurs années ? Bienvenue à la Camerata ! Tu pourras t'y épanouir avec un répertoire adapté à ton niveau. L'effectif de la Camerata, plus restreint que celui d'un orchestre, permet une approche plus intimiste du travail du répertoire pour cordes, allant de la musique baroque à la musique du XXème siècle.

Lors du premier cours, en fonction de ton âge et de ton niveau, tu seras orienté.e vers la Cameratina (de 9h à 10h30) ou la Camerata (de 10h45 à 12h45). L'un comme l'autre t'offrira de beaux moments de musique à partager entre cordes !

Jean-Baptiste Poyard et Gabrielle Martin	
Cordes (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 15 et 24 élèves
EML Site Sallaz Route d'Oron 10 Salle 1	

SAMEDI (Cameratina : 9h-10h30 & Camerata : 10h45-12h45)

31 octobre	21 novembre	5, 12 décembre
23, 30 janvier	6 février	6, 13 mars
24 avril	22, 29 mai	5, 12, 19 juin

Concert le lundi 21 juin 2021 pour la fête de la musique

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
 Sous réserve de modifications.

Camp Musique ensemble

Vis une expérience musicale inoubliable lors ce camp musical en pension complète, durant quatre jours à l'Ascension ! Encadré par des professeurs de l'EML, explore avec tes amis un thème musical et prépare des pièces de musique de chambre ou en orchestre. Le camp se ponctue par un concert final en présence des parents.

Professeurs de l'EML	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 50 élèves
Site de Montolivet, 1006 Lausanne	

Ascension : du jeudi 13 mai au samedi 15 mai 2021 (Horaire à confirmer)

Concert le samedi à 16h à l'Aula du Belvédère

Remarque(s)

Le camp a évolué pour s'adapter à la situation sanitaire : au lieu d'avoir lieu à Leysin avec transport et hébergement inclus il sera organisé à Lausanne pour que les élèves puissent rentrer chez eux le soir après les cours (il n'y aura donc pas de frais supplémentaires).

Les élèves devront prévoir d'apporter un pique-nique.

Merci de votre compréhension

Chœur Cantacroche

Cantacroche propose aux enfants dès 7 ans un chemin plaisant et progressif vers la polyphonie à travers un répertoire adapté, a capella ou accompagné. Chansons à danser, histoires chantées, musiques du monde et classique, répertoire traditionnel ou improvisation... à 1, 2 ou 3 voix, permettent aux enfants de découvrir et d'appriivoiser les multiples facettes de la musique chorale. Plaisir, convivialité et rigueur sont au rendez-vous de chaque cours hebdomadaire qui comporte 20 minutes de technique vocale avec Hélène Pelourdeau et 60 minutes de chant choral avec Catherine Fender.

Catherine Fender	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Moderato (4P à 7P)	non limité
EML Site de l'Elysée av. de l'Elysée 6 salle 2	

MERCREDI 14h00-15h20

2, 9, 16, 23, 30 septembre	7, 28 octobre	4, 11, 18, 25 novembre
2, 9, 16 décembre	6, 13, 20, 27 janvier	3, 10, 17 février
3, 10, 17, 24, 31 mars	21, 28 avril	5, 12, 19, 26 mai
2, 9, 16, 23 juin		

Concerts le vendredi 18 décembre 2020 et le lundi 21 juin 2021

Remarque(s)

Sous réserve de modifications.

Chœur de l'EML - Allegro

Les jeunes dès 11 ans peuvent rejoindre le chœur de l'EML Allegro pour aborder un répertoire polyphonique motivant et diversifié, adapté à leur âge. Jazz, pop, classique, savant ou populaire, l'éventail des styles et des esthétiques leur permettra de partager des expériences fortes. Chaque cours hebdomadaire comporte 20 minutes de technique vocale avec Hélène Pelourdeau et 60 minutes de chant choral avec Catherine Fender dans une pédagogie qui mêle exigence, plaisir et bonne humeur.

Catherine Fender	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs.	
Allegro (8P à 11H)	non limité
EML Site de l'Elysée av. de l'Elysée 6 salle 2	

MERCREDI 15h10-16h30

2, 9, 16, 23, 30 septembre	7, 28 octobre	4, 11, 18, 25 novembre
2, 9, 16 décembre	6, 13, 20, 27 janvier	3, 10, 17 février
3, 10, 17, 24, 31 mars	21, 28 avril	5, 12, 19, 26 mai
2, 9, 16, 23 juin		

Concerts le vendredi 18 décembre 2020 et le lundi 21 juin 2021

Remarque(s)

Sous réserve de modifications.

Composition et arrangement - Allegro

Tu rêves d'écrire tes propres mélodies ainsi que leur accompagnement ? Cette initiation à la composition et l'arrangement est faite pour toi ! Apprends comment il est possible d'adapter des mélodies connues pour ton propre instrument et écris ta propre version de tes morceaux préférés !

Nicolas von Ritter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 8 élèves
EJMA Rue des Côtes-de-Montbenon 26 Salle 100	

VENDREDI 16h45-17h45

25 septembre	2, 9, 30 octobre	6, 13, 20, 27 novembre
4, 11, 18 décembre	8, 15, 22, 29 janvier	5, 12, 19 février
5, 12, 19, 26 mars	23, 30 avril	7 mai

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Composition et arrangement - Vivace

Tu rêves d'écrire tes propres mélodies ainsi que leur accompagnement ? Cette initiation à la composition et l'arrangement est faite pour toi ! Apprends comment il est possible d'adapter des mélodies connues pour ton propre instrument et écris ta propre version de tes morceaux préférés !

Nicolas von Ritter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Jusqu'à 9 élèves
EJMA Rue des Côtes-de-Montbenon 26 Salle 100	

VENDREDI 18h45-19h45

25 septembre	2, 9, 30 octobre	6, 13, 20, 27 novembre
4, 11, 18 décembre	8, 15, 22, 29 janvier	5, 12, 19 février
5, 12, 19, 26 mars	23, 30 avril	7 mai

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Conte musical

Venez participer à un conte musical unique, qui sera créé par les élèves des classes cordes de l'EML! Lors d'un stage qui aura lieu du 12 au 16 octobre 2020, les musiciens auront la chance de créer un spectacle dans son entier : décors, théâtre et musiques. Les arrangements seront faits par les professeurs en fonction du niveau des élèves, à partir de musiques allant du classique à la Pop, en passant par le Rock'n roll! Cette semaine de travail aboutira à un spectacle public qui aura lieu le vendredi 16 octobre 2020. Le stage est destiné aux élèves ayant au minimum 2 ans de pratique instrumentale.

Gabrielle Martin Jardin, Marie Heck et Delphine Touzery	
Cordes (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)	
Moderato (4P à 7P) Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	25 élèves et plus
EML site Montolivet, Chemin de Montolivet 19	

Du lundi 12 octobre au vendredi 16 octobre 2020 de 9h-18h

Spectacle le vendredi 16 octobre à la Maison de Quartier de Chailly

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Culture musicale - Allegro

Connais-tu les grands compositeurs du Moyen-Âge à nos jours ? Quels sont les compositeurs les plus importants ? Les principales époques ? Pour quels instruments compose-t-on et pourquoi ? Comment lire une partition de musique de chambre ou d'orchestre ? Tu vas apprendre tout cela durant l'année et auras l'opportunité d'assister à des concerts, notamment de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dont tu étudieras préalablement les morceaux en classe

Kevin Juillerat	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 9 élèves
Collège de la Colline, Avenue Davel 1	

MERCREDI 18h20-19h20

2, 9, 16, décembre

6, 13, 20, 27 janvier

3, 10, 17 février

3, 10, 17, 24, 31 mars

21, 28 avril

5, 12, 19, 26 mai

2, 9, 16, 23 juin

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Culture musicale - Vivace

Deviens incollable sur la musique de chambre et symphonique ! De ses racines au Moyen-Âge à nos jours, ce cours en propose une vaste exploration. Comment le langage musical a-t-il évolué en un millénaire ? Quelles sont les particularités de chaque époque et de chaque compositeur ? Comment analyser une œuvre et sa partition ? Tu vas apprendre tout cela durant l'année et aura l'opportunité d'assister à des concerts, notamment de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, dont tu étudieras préalablement les morceaux en classe.

Kevin Juillerat	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Jusqu'à 9 élèves
Collège de la Colline, Avenue Davel 1	

MERCREDI 19h20-20h20

2, 9, 16 décembre

6, 13, 20, 27 janvier

3, 10, 17 février

3, 10, 17, 24, 31 mars

21, 28 avril

5, 12, 19, 26 mai

2, 9, 16, 23 juin

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Ensemble Cherry Celli

Violoncelliste à la recherche de nouvelles aventures ? Bienvenu ! Cet ensemble de violoncelles te fera découvrir différents styles de musique, allant du baroque à la pop, mais aussi différentes façon de s'exprimer avec ce bel instrument. Tu auras l'occasion de te produire sur scène plusieurs fois dans l'année.

Niveau instrumental minimum requis : Moyen 1

Gabrielle Martin Jardin	
Violoncelle	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 9 et 14 élèves
EML site Montolivet, Chemin de Montolivet 19	

MERCREDI 17h-18h

30 septembre	7, 28 octobre	4, 11, 18, 25 novembre
2, 9, 16 décembre	6, 13, 20, 27 janvier	3, 10, 17 février
3, 10, 17, 24, 31 mars	21, 28 avril	12, 19, 26 mai
2, 9, 16 juin 2021		

Concerts le lundi 21 juin 2021 pour la fête de la musique + une autre date à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Ensemble de guitares

Jeune guitariste, ce cours est fait pour toi ! Tu vas aborder de manière ludique des pièces simples de différents styles. Musiques pop, sud-américaine et blues sont notamment à l'honneur. Au travers de ce répertoire, un seul mot d'ordre : le plaisir de jouer et de partager la musique au sein d'un ensemble dédié à ton instrument : la guitare !

Paulo da Fontoura	
Guitare	
Moderato (4P à 7P) Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 9 élèves
Site de Ribaupierre, Av. Georgette 5	

SAMEDI 9h30-10h30

26 septembre	3, 31 octobre	7, 14, 21, 28 novembre
5, 12 décembre	9, 16, 23, 30 janvier	6, 13 février
6, 13 mars	24 avril	22, 29 mai 2021

Audition le samedi 5 juin 2021 (soir)

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Ensemble de harpes

Tu es harpiste et tu aimes faire de la musique en groupe et découvrir un répertoire varié ? L'ensemble de harpes est fait pour toi ! Destiné à tous les élèves de harpe de tous les niveaux, enfants, adolescent ou adulte. Adapté aux possibilités de chacun, le répertoire s'étend du classique à la musique d'aujourd'hui en passant par le jazz et musique du monde. L'ensemble se produira régulièrement en concert pendant l'année.

Anne Bassand	
Harpe	
Moderato (4P à 7P) Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 5 et 14 élèves
EML site de Ribaupierre Av. Georgette 5 Salle André de Ribaupierre	

1er semestre

Concert le vendredi 11 décembre à 19h

samedi 3 octobre (9h-12h)

vendredi 13 novembre (17h-19h)

samedi 5 décembre (10h-13h)

samedi 23 janvier (10h-13h)

2eme semestre

Concert le 21 juin pour la fête de la musique

samedi 13 mars (9h-12h)

samedi 24 avril (9h-12h)

vendredi 4 juin (17h-19h)

samedi 19 juin (9h-12h)

lundi 21 juin (17h)

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Ensemble de saxophones

Jeune saxophoniste, cet ensemble est fait pour toi ! Du soprano au contrebasse en passant par l'alto ou le baryton, l'ensemble de saxophones offre la possibilité d'explorer tous les saxophones, dans tous les types de musique (classique, jazz, pop, musique de film, contemporaine, actuelle ou ethnique). Dans une ambiance agréable, développe ta technique, ton autonomie musicale et ta créativité !

Ilya Bregenzer	
Saxophone	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 4 et 8 élèves
EML Site Chaucrau Rue Chaucrau 8	

VENDREDI 18h-19h

11, 25 septembre

9, 30 octobre

13, 20, 27 novembre

11 décembre

8, 22 janvier

5, 19 février

12, 26 mars

30 avril

21 mai

4, 18 juin

2 juillet

Concerts le lundi 21 juin 2021 pour la fête de la musique + une autre date éventuelle à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Ensemble vocal de l'EML

Libérer et maîtriser sa voix en ensemble !

Convivialité, plaisir et exigence sont au cœur du projet de l'ensemble vocal de l'EML qui réunit adultes et adolescents. Il s'adresse aussi bien à des chanteurs qu'à des instrumentistes curieux d'une expérience vocale et corporelle en groupe. Plusieurs thématiques sont choisies chaque année autour de projets forts pour aborder différents styles et modeler le son du chœur au fil des répertoires. Musiques du monde, musique ancienne, musiques savantes ou populaires, sacrées ou profanes... Cette expérience en chœur permet à chacun de développer ses compétences vocales, son écoute, son expressivité et son autonomie dans la polyphonie

Catherine Fender	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Vivace (Post-obligatoire et adultes)	non limité
EML Site de l'Elysée av. de l'Elysée 6 salle 2	

MARDI 18h45-20h15

1, 8, 15, 22, 29 septembre	6, 27 octobre	3, 10, 17, 24 novembre
1, 8, 15 décembre	5, 12, 19, 26 janvier	2, 9, 16 février
2, 9, 16, 23, 30 mars	20, 27 avril	4, 11, 18, 25 mai
1, 8, 15, 22 juin		

Concerts le vendredi 18 décembre 2020 et le lundi 21 juin 2021

Remarque(s)

Sous réserve de modifications.

Escape game

Deviens l'acteur d'un escape game grandeur nature le temps d'un concert ! En duo, trio ou même en plus grand ensemble, propose des énigmes musicales à l'aide de ton instrument. Tes parents et amis parviendront-ils à les résoudre ?

Aude Leclerc et Ersilia Marciello	
Claviers (Piano), Cuivres (Cor, Trombone, Trompette, Tuba/Euphonium/Alto Mib), Cordes (Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle), Bois (Basson, Clarinette, Flûte traversière, Hautbois), Flûte à bec, Saxophone	
Moderato (4P à 7P) Allegro (8P à 11H)	Entre 10 et 14 élèves
EML Site Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E Salle 6, salle 2, salle 1	

SAMEDI 10h-12h30 et 13h30-16h

6 février 2021

6 mars

13 mars

et DIMANCHE 10h-12h30 et 14h-16h

14 mars

Escape game le dimanche 14 mars 2021 à 14h

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Harmonie des jeunes de l'EML

Les jeux vidéo et les films d'animation en orchestre!

Cette année nous allons créer un spectacle autour de la musique de jeu vidéo tel que Civilisation, Minecraft, Final Fantasy, Zelda, Ori et du film d'animation inspiré des mangas. Une projection vidéo accompagnera le concert. L'harmonie des jeunes est un orchestre destiné à tous les instrumentistes à vent, percussionnistes et pianistes.

Etienne Mounir (assistant : Pascal Braillard)	
Claviers (Clavecin, Orgue, Piano), Cuivres (Cor, Trombone, Trompette, Tuba/Euphonium/Alto Mib), Batterie et Percussion, Cordes (Contrebasse, Violoncelle), Bois (Basson, Clarinette, Flûte traversière, Hautbois), Saxophone, Harpe	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	non limité
EML Site Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E salle 6	

JEUDI 18h15-19h30

1, 8, 29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre	3, 10 décembre
7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février	4, 11, 18, 25 mars
22, 29 avril	6, 20, 27 mai	3, 10, 17 juin

SAMEDI / DIMANCHE horaire à déterminer

27 mars (journée entière)	28 mars (matin)	12 juin (matin)
19 juin (toute la journée)		

Concerts le samedi 5 ou dimanche 6 décembre 2020 (à confirmer), le samedi 19 juin (à confirmer) et le lundi 21 juin 2021

Remarque(s)

Sous réserve de modifications.

Initiation à la comédie musicale - Moderato

Tu aimes chanter ? Bouger et interpréter des rôles ne te fait pas peur ? Alors viens vivre un moment artistique inédit dans un esprit de partage, de bienveillance, de passion et de bonne humeur ! Au programme : réalisation de tableaux de comédies musicales de diverses époques ou d'une œuvre complète adaptée pour l'occasion, travail de la technique vocale, de l'interprétation et de la polyphonie tout en étant mis en scène et en mouvement.

Claire Benhamou et Yves Adam	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs ayant envie de découvrir le monde de la comédie musicale et de la mise en scène.	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 24 élèves
EML Site Montolivet, Chemin de Montolivet 19	

MERCREDI 16h-17h30

23, 30 septembre

7, 28 octobre

4, 11, 18, 25 novembre

13, 20, 27 janvier

3, 10, 17 février

3, 10 mars

et SAMEDI 9h-12h

6 février

6 mars

Spectacle le samedi 13 mars 2021 à 16h30, avec raccord à 13h00, Aula des Bergières

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Initiation à la comédie musicale - Allegro et Vivace

Tu aimes chanter ? Bouger et interpréter des rôles ne te fait pas peur ? Alors viens vivre un moment artistique inédit dans un esprit de partage, de bienveillance, de passion et de bonne humeur ! Au programme : réalisation de tableaux de comédies musicales de diverses époques ou d'une œuvre complète adaptée pour l'occasion, travail de la technique vocale, de l'interprétation et de la polyphonie tout en étant mis en scène et en mouvement.

Claire Benhamou et Yves Adam	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs ayant envie de découvrir le monde de la comédie musicale et de la mise en scène	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Jusqu'à 24 élèves
EML Site Montolivet, Chemin de Montolivet 19	

MERCREDI 17h45-19h15

23, 30 septembre

7, 28 octobre

4, 11, 18, 25 novembre

13, 20, 27 janvier

3, 10, 17 février

3, 10 mars

et SAMEDI 13h-16h

6 février

6 mars

Spectacle le samedi 13 mars 2021 à 16h30, avec raccord à 13h00, Aula des Bergières

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Junior band de l'EML

Les jeux vidéo et les films d'animation dans un ensemble à vent, percussion et piano !
Envie de faire les premiers pas dans un orchestre ? Cette année nous allons créer un spectacle avec les instrumentistes débutants autour de la musique de jeu vidéo et du film d'animation. Une projection vidéo accompagnera le concert. Le junior Band permet de faire les premiers pas dans un ensemble et est ouvert à tous les instruments à vent, percussion et pianistes.

Etienne Mounir	
Claviers (Clavecin, Orgue, Piano), Cuivres (Cor, Trombone, Trompette, Tuba/Euphonium/Alto Mib), Batterie et Percussion, Bois (Basson, Clarinette, Flûte traversière, Hautbois), Saxophone	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 24 élèves
EML Site Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E salle 6	

JEUDI 17h-18h

1, 8, 29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre	3, 10 décembre
7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février	4, 11, 18, 25 mars
22, 29 avril	6, 20, 27 mai	3, 10, 17 juin

SAMEDI / DIMANCHE horaire à déterminer

27 mars (journée entière)	28 mars (matin)	12 juin (matin)
19 juin (toute la journée)		

Concerts le samedi 5 et dimanche 6 décembre 2020 (à confirmer), le samedi 19 juin (à confirmer) et lundi 21 juin pour la fête de la musique

Remarque(s)

Sous réserve de modifications.

La nuit de l'épouvante

Frissons garantis ! Dans une salle obscure du manoir de Ribaupierre, l'Orchestre Skellington plongera le public dans une étrange atmosphère en accompagnant la projection d'un vieux film d'horreur. Ambiances, musiques et bruitages seront créés à grands coups de percussions, bois, cuivres, cordes, chant, piano, musique électronique et clavecin horrifique.

Thierry Besançon et Sébastien Aegerter	
flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, percussions, harpe, pianos, chant, violon, alto, violoncelle, contrebasse	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 10 et 14 élèves
Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E toutes les salles	

SAMEDI 10h-12h et 13h-15h

12, 26 septembre

3, 10, 25 octobre

Répétition le 27 septembre, répétition générale et spectacle le samedi 31 octobre 2020

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Le son du silence

Prépare un spectacle scénique à la découverte des origines du cinéma !

Au travers de jeux scéniques, d'improvisations théâtrales et musicales et de jeux rythmiques, laisse exprimer ta créativité et explore le pouvoir de l'image, du son et du mouvement. Tu pourras utiliser ton instrument de musique et aussi ton corps comme instrument. Tu découvriras aussi l'univers burlesque du cinéma du début du XXème siècle (Chaplin, Keaton, etc.). Un spectacle final viendra conclure ce travail, où tu pourras montrer ta création et ressentir le vertige de la scène !

Jean -Samuel Racine, Nicolas Von Ritter et Sophie Pasquet	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes	
Moderato (4P à 7P)	Entre 15 et 24 élèves
Collège de Villamont, Chemin des Magnolias 6, 1005 Lausanne	

JEUDI 16h30-18h - salles 207 et 507

11, 18 février

18, 25 mars

1, 22, 29 avril

6 mai

et 3 SAMEDIS 9h-12h30 - aula de Villamont

13 mars

24 avril

8 mai

(exceptionnellement, de 9h à 12h puis de 13h30 à 15h30)

Répétition générale le jeudi 27 mai 2021 (16h30 - 19h30)

**Spectacle le vendredi 28 mai
à l'aula des Bergières à 20h**

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

Sous réserve de modifications.

Musique, bruit et nouvelles technologies

Tu as envie d'explorer de nouveaux mondes sonores ? Inscris-toi !

Ce cours propose de pratiquer la musique d'ensemble autrement, en utilisant les possibilités des nouvelles technologies. Tu découvriras les alternatives à la musique écrite pure (improvisation, musique semi-écrite, etc.) et créeras des ponts entre la pratique instrumentale, la musique actuelle et la musique contemporaine.

Nicolas von Ritter	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 9 élèves
EJMA Rue des Côtes-de-Montbenon 26 Salle 207	

JEUDI 16h45-17h45

24 septembre	1, 8, 29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre
3, 10, 17 décembre	7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février
4, 11, 18, 25 mars	1, 22, 29 avril	

Concert le mercredi 31 mars 2021

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Musique en histoires

Découvre ce qui se cache derrière la magie des sons ! Il y a de nombreuses façon d'écouter de la musique : on peut tout simplement se laisser emporter par les sons, on peut y voir des couleurs et des images, ou encore s'imaginer des histoires. D'ailleurs, certaines musiques sont basées sur de vraies histoires et tentent d'en faire le récit – ce qui ne nous empêche pas de nous en inventer d'autres. Comment est-ce possible ? Comment de simples sons peuvent-ils faire tout cela ? Comment les compositeurs s'y prennent-ils ? C'est à ces questions que ce cours tâchera de répondre, et prenant notamment appui sur l'écoute de plusieurs concerts durant l'année.

Kevin Juillerat	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 9 élèves
Collège de la Colline, Avenue Davel 1	

MERCREDI 17h20-18h20

2, 9, 16 décembre

6, 13, 20, 27 janvier

3, 10, 17 février

3, 10, 17, 24, 31 mars

21, 28 avril

5, 12, 19, 26 mai

2, 9, 16, 23 juin

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Orchestre Mélimélo

Jeune musicien, vis ta première aventure de musique d'ensemble avec l'orchestre Mélimélo ! A travers un répertoire ludique et varié, cet orchestre à cordes est une invitation à la découverte de l'orchestre et au développement de l'écoute. Les élèves sont répartis en deux groupes (niveau A et B) en fonction de leur âge et niveau instrumental.

Un élève pianiste, en principe choisi par la doyenne, est invité à participer au groupe.

Répétitions un mardi sur deux, groupes A et B en alternance, ainsi que 5 samedis matin en commun répartis sur l'année scolaire.

Florence de Saussure et Gabrielle Martin	
Cordes (Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse)	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 14 élèves
EML Site Montolivet	

MARDI 17h15-18h30 (groupes A et B en alternance)

GROUPE A

22 septembre	6 octobre	3, 17 novembre
1, 15 décembre	12, 26 janvier	9 février
9, 23 mars	20 avril	11, 25 mai
8, 15 juin		

GROUPE B

29 septembre	27 octobre	10, 24 novembre
8 décembre	5, 19 janvier	2, 9 février
2, 16, 30 mars	27 avril	18 mai
1, 15 juin		

**Concert le samedi 13 février à 15h15 à l'EMS Béthanie (répétition dès 13h)
et un autre en juin (date à déterminer)**

Remarque(s)

Un mardi sur deux (groupes A et B en alternance)
+ 5 samedis (10h-12h) répartis sur l'année (3 octobre, 5 décembre, 13 février, 27 mars, 12 juin)

Piano tous ensemble - Moderato

Quatre mains, six mains, huit mains, sur un ou deux pianos ? Explore toutes les possibilités du piano par des activités stimulantes ! Ce cours aborde plusieurs façons de jouer ensemble, dans divers styles musicaux, avec des partitions, à l'oreille ou au moyen d'arrangements spécifiques.

Galina Lagresle	
Ce cours est pratiqué au piano. Mais il est ouvert aux instrumentistes jouant de tous les claviers (Piano, Clavecin, Orgue)	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 4 élèves
Montolivet, salle 9	

MARDI 16h-16h45

29 septembre	6, 27 octobre	3, 10, 17, 24 novembre
1, 8, 15 décembre	5, 12, 19, 26 janvier	2, 9, 16 février
2, 9, 16 mars		

Prestation publique : date à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Piano tous ensemble - Moderato n°2

Quatre mains, six mains, huit mains, sur un ou deux pianos ? Explore toutes les possibilités du piano par des activités stimulantes ! Ce cours aborde plusieurs façons de jouer ensemble, dans divers styles musicaux, avec des partitions, à l'oreille ou au moyen d'arrangements spécifiques.

Nina Sofronski	
Ce cours est pratiqué au piano. Mais il est ouvert aux instrumentistes jouant de tous les claviers (Piano, Clavecin, Orgue)	
Moderato (4P à 7P)	Jusqu'à 4 élèves
EML site Prélaz, Avenue de Morges 60E Salle 4	

MARDI 17h15-18h

29 septembre	6, 27 octobre	3, 10, 17, 24 novembre
1, 8, 15 décembre	5, 12, 19, 26 janvier	2, 9, 16 février
2, 9, 16 mars		

Prestation publique : date à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Piano tous ensemble - Allegro

Quatre mains, six mains, huit mains, sur un ou deux pianos ? Explore toutes les possibilités du piano par des activités stimulantes ! Ce cours aborde plusieurs façons de jouer ensemble, dans divers styles musicaux, avec des partitions, à l'oreille ou au moyen d'arrangements spécifiques.

Julia Froschhammer	
Ce cours est pratiqué au piano. Mais il est ouvert aux instrumentistes jouant de tous les claviers (Piano, Clavecin, Orgue)	
Allegro (8P à 11H)	Jusqu'à 4 élèves
EML Site de Ribaupierre Av. Georgette 5 Salle 6	

MARDI 18h-19h

29 septembre	6, 27 octobre	3, 10, 17, 24 novembre
1, 8, 15 décembre	5, 12, 19, 26 janvier	2, 9, 16 février
2, 9, 16 mars		

Prestation publique : date à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Piano tous ensemble - Vivace

Par des activités stimulantes, ce cours aborde plusieurs façons de jouer ensemble, du jeu conventionnel (quatre mains, huit mains, sur un ou deux pianos) aux expressions plus intuitives (percussions, battue du rythme) permettant d'explorer toutes les possibilités des claviers. Divers styles de musique sont abordés, à la fois avec des partitions, à l'oreille ainsi qu'au moyen d'arrangements spécifiques.

Biljana Atanasovska	
Ce cours est pratiqué au piano. Mais il est ouvert aux instrumentistes jouant de tous les claviers (Piano, Clavecin, Orgue)	
Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Jusqu'à 4 élèves
EML Site de Ribaupierre Av. Georgette 5 salle 7	

JEUDI 18h30-19h30

29 octobre	5, 12, 19, 26 novembre	3, 10, 17 décembre
7, 14, 21, 28 janvier	4, 11, 18 février	4, 11, 18, 25 mars
1 avril		

Prestation publique : date à définir

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Stage théâtre et musique improvisée

Tu es curieux ? Tu souhaites faire de la musique qui sort des sentiers battus ? Alors ce cours est fait pour toi ! Dans ce stage mêlant théâtre et musique, nous allons explorer la frontière entre les deux arts: poésie sonore, théâtre musical, improvisation... Nous allons jouer avec les sons et les rythmes des gestes, des instruments et créer ensemble un univers insolite. Les maîtres-mots sont explorer, essayer, imaginer, inventer... et présenter le résultat sur scène à la fin du stage !

Noëlle Reymond et Yves Adam	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 9 et 14 élèves
EML Site Jardins de Prélaz Av. de Morges 60E Salle 1 à 6	

Du lundi 22 au vendredi 26 février 2021 9h-17h

Spectacle le vendredi 26 février à 17h

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications.

Weekend de musique de chambre

La musique en solo, c'est bien ; à plusieurs, c'est mieux ! Participe à ce weekend intensif de musique de chambre, encadré par des professeurs de l'EML. Trios, quatuors, quintettes et autres formations seront à l'honneur. Ce weekend sympathique est l'occasion rêvée de travailler une pièce du répertoire et de la présenter au concert final le dimanche.

Deux répétitions préparatoires seront fixées les semaines précédentes, afin de faire connaissance et de découvrir les pièces ensemble.

Professeurs de l'EML	
Ce cours est ouvert à tous les instrumentistes et aux chanteuses/chanteurs	
Allegro (8P à 11H) Vivace (Post-obligatoire et adultes)	Entre 3 et 8 élèves par groupe
EML Site de Ribaupierre Av. Georgette 5 toutes les salles	

Samedi 13 et dimanche 14 février 2021 9h-17h
Deux répétitions à fixer en amont avec le professeur responsable du groupe.

Concert le dimanche 14 février à 16h

Remarque(s)

Ouverture du cours sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.
Sous réserve de modifications